

# Acolhe, Deus de bondade

Cântico de entrada ou de Apresentação dos dons

NRMS 13

Lit. das Horas

J. Fernandes da Silva

## Introdução

*Molto Moderato*

## Refrão

*Suplicante*

Órg.

*rall.*

A - co - lhe Deus de bon -

da - de A pe - ni - tên - cia e o - ra - ção Do

po - vo que Te pro - cu - ra Nes - te tem - po qua - res - mal.

## Estrofes

*Un pio mosso*

Gran - des são nos - sos pe - ca - dos Mas Teu a - mor é mai -

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and contains the lyrics: "or Tu - a gra - ça nos con - ver - ta Pa - ra". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The key signature has one flat (Bb).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "gló - ria do Teu no - me, Tu - a gra - ça nos con -". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The time signature changes to 2/4 at the end of the system.

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "ver - ta Pa - ra gló - ria do Teu no - me." The piano accompaniment concludes with a final chord. The time signature changes to 3/4 at the end of the system. The system ends with a fermata over the final note.